PrezadXs AvaliadorXs

Mais uma vez, gostaríamos de agradecer a oportunidade que nos foi dada a fim de melhorar o manuscrito. Fizemos as revisões requeridas e, nesta carta, as detalhamos.

Alteramos o título “DESMANTELAR INJUSTIÇAS, CULTIVAR ALTERNATIVAS” para “REFLEXÕES ACERCA DO AGRONEGÓCIO BRASILEIRO A PARTIR DO DOCUMENTÁRIO “O VENENO ESTÁ NA MESA 2”.

As citações longas foram todas ajustadas conforme a regra.

Na página 7, a citação direta foi ajustada conforme a regra.

A citação (GOODMAN, D.; GOODMAN, M., 2008) foi ajustada para (GOODMAN; GOODMAN, 2008).

No que diz respeito ao tópico “Sistemas Agroalimentares Alternativos”, acrescentamos na “Introdução” uma passagem que irá melhor embasar a sua importância para o trabalho. Além disso, acreditamos que tal tópico fornece um melhor embasamento à categoria “simbiose humana e ambiental”. O trecho a seguir foi escrito no último parágrafo da “Introdução”: “(...) Esses movimentos não apenas apresentam uma resposta reflexiva às externalidades que os afetam direta e indiretamente, mas também defendem e adotam ações que viabilizam a inclusão e o bem-estar coletivo.”

O tópico “Percurso Metodológico” foi ajustado conforme a vossa sugestão. Desta vez, acreditamos que os procedimentos metodológicos estão mais claros e são capazes de direcionar o leitor aos achados da pesquisa. Além disso, explicitamos o posicionamento epistemológico adotado, bem como o quadro interpretativo. Quanto ao último, nossa “revisão teórica”, conforme indicações de Figueroa (2008) representa o “quadro interpretativo” que dá embasamento à análise do material audiovisual. Isso está indicado no último parágrafo da “Introdução”. Entretanto, acrescentamos antes do tópico “Revolução Verde e Agronegócio: produção sustentável de alimentos?” o título “Quadro Interpretativo”, o que deixa a proposta ainda mais clara.

No tópico “Resultados e Discussão” aprofundamos as categorias utilizando-se do quadro interpretativo (revisão teórica).

Ajustamos “se sentem excluídos” para “são excluídos”.

Por fim, quanto à seção “Considerações Finais”, confrontamos os achados da pesquisa com uma discussão iniciada no quadro interpretativo. Para tanto, incluímos as discussões de Ioris (2018). Vale ressaltar que outras obras deste autor já haviam sido discutidas no quadro interpretativo.

Apreciamos vossa disponibilidade e atenção para com nosso manuscrito.

Saudações,

Xs autorXs

**REFERÊNCIAS**

FIGUEROA, S. K. The grounded theory and the analysis of audio-visual texts. **International Journal of Social Research Methodology**, v. 11, n. 1, p. 1-12, 2008.

IORIS, A. A. R. The politics of agribusiness and the business of sustainability. **Sustainability**, v. 10, n. 5, p. 1-21, 2018b.