# Lisboa, 12 de fevereiro de 2022.

**Ilmo Sr.**

**Editor Chefe da Revista Brasileira de Estudos Organizacionais – RBEO**

**Diogo Henrique Helal, Dr.**

**Prezado,**

 Vimos por meio desta encaminhar o manuscrito corrigido e revisado, intitulado **“Ao som de Belchior: uma experiência auditiva-musical sobre o mundo das *startups*"**, sob autoria de Eduardo Carneiro Lima, Me. e Vitor Sérgio Coelho Ferreira, Dr. para vossa apreciação.

Primeiramente gostaríamos de agradecer aos avaliadores deste artigo que apresentaram importantes sugestões e comentários, contribuindo, assim, para melhorar a qualidade do texto. Após análise detalhada dos comentários e questionamentos, bem como dos erros apontados e sugestões contidas nos pareceres, o artigo sofreu algumas alterações.

Agradeço desde já a atenção.

**Eduardo Carneiro Lima**

Doutorando em Sociologia – Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

Mestre em Administração – Programa de Pós-graduação em Administração da Universidade Estadual do Ceará

**RESPOSTA AO PARECERISTA #B**

O avaliador #B sugeriu as reformulações destacadas abaixo:

1. **Qualidade de redação e organização do texto (clareza, concisão, objetividade, estrutura formal):** *O texto apresenta fluidez, clareza e coesão. Há alguns pequenos ajustes de formatação a serem realizados. Sugiro ao/à autor/a confirmar os títulos dos tópicos, para que ajude o/a leitor/a a transitar ao longo do texto (“para começar” poderia ser a introdução, “pensando junto” poderia ser a análise, etc etc... apenas exemplificar o que estou tentando sugerir.)*

Ok, fizemos os devidos ajustes na formatação e pequenas modificações nos títulos das secções. Tais correções estão tarjadas de amarelo na última versão enviada.

1. **Análise e discussão dos resultados: Consistência, articulação teórica e metodológica e interpretação sem especulações ou afirmações não sustentadas teórica ou empiricamente:**

*É o ponto alto do trabalho, onde o Mundo Belchior encontra criticamente o mundo do ecossistema das startups. Como sugestão, convém explicar os “termos” do ecossistema que às vezes aparecem como pressupostos pelo/a leitor/a.*

Ok, incluimos notas de rodapé nos termos que por acaso não haviam sido explicados anteriormente.

1. **Conclusões: Fundamento e coerência relacionados com o(s) objetivo(s), apontamento das contribuições, lacunas e limitações, sugestões para futuras pesquisas :**

*Sugiro retirar o “sobre tudo isso”, pareceu repetitivo, no mais, a conclusão cumpre sua função de confrontar os objetivos e recuperar a análise.*

Ok, retiramos “sobre tudo isso” do título e deixamos apenas “reflexões finais”

**RESPOSTA AO PARECERISTA #C**

Não identificamos nenhuma sugestão de melhoria do avaliador #C.

Respeitosamente,

**Muito obrigado pelos comentários e sugestões.**